

david ayoun
06 27 25 48 49
Porte F, 9 rue des Trois Mollettes 59800 Lille
contact@davidayoun.fr
www.davidayoun.fr
–
Atelier : la malterie, 42 Rue Kuhlmann 59000 Lille
siret : 507 636 298 00030
mda : AD94802

EXPOSITIONS SOLO OU DUO

2024

– *Dialogue(s)*, David Ayoun & Ben V.B.M. – la briqueterie, Amiens (FR)

2022

– *Les Ruines Circulaires - archéologie d'une disparition* », AIRLab 2021-22, Espace Culture – Université de Lille (FR)

– *fold,* festival Switch – Théâtre de Vanves (FR)

2021-22

– *fold,* lauréat WTS 11, Centrale.Box, Bruxelles (BE)

– *AIRLab #1,* Espace Culture, Université de Lille (FR)

2011

– *L'autre visage*, Centre d'Art Les Bains Douche d'Alençon (FR)

2009

– *Boucle-Schleiffe,* Pauline Abbadie & David Ayoun, Paderborn (DE)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2022

– « Inspiré.e.s – Acte 2 : Arts numériques » – CAC ar[T]senal – Dreux (FR)

2021

– « Young Colors » – Commissariat Caroline David & Siegrid Demyttenaere – Lille3000 – Institut pour la photographie – Lille (FR)

– « Eternal Sunshine of The Spotless Mind » – Galerie Ars Longa Vita Brevis – Aix-en-Provence (FR)

2020

– « First Contact » – Galerie Ars Longa Vita Brevis – Aix-en-Provence (FR)

2017

– « Les Meilleurs Ouvriers de France » – Commissariat Arnaud Dubois – Musée des arts et métiers – Paris (FR)

2015

– « Panorama 17 - techniquement douce » – Commissariat Didier Semin – Le Fresnoy (FR)

– « Les fils du destin » – EHESS, Paris, France

2014

– « Panorama 16 - Solus locus » – Commissariat Matthieu Orléan– Le Fresnoy (FR)

PERFORMANCES (sélection)

2025

– « Mots et Masques » – Espace Culture – Université de Lille (FR)

2024

– « [un]fold » – exposition Dialogue(s) – la briqueterie d'Amiens, France

– « Les Ruines Circulaires » – EASTAP Conférence 2024 – Sitges (ES)

2023

– « Mots et Masques » – Biennale des Arts du mime et du geste – Paris (FR)

2022

– « Les Ruines Circulaires - archéologie d'une disparition » – Airlab 2021-22 – Espace Culture – Université De Lille (FR)

– « Mots et Masques » – Festival Des[a]Corps – Aix Noulettes (FR)

– « Activation de Danse /// Fragment » – Exposition « Inspiré.E.S - Acte 2 : Arts Numériques » – Cac Ar[T]Senal – Dreux (FR)

– « *[un]fold* » – exposition *fold*, Lauréat Watch This Space 11 – Centrale.Box – Bruxelles (BE)

2021

– « Du Corps Utopique aux Ruines Circulaires » – La Malterie – Lille (FR)

– « Le Corps Utopique » – Exposition Airlab #1 – Espace Culture, Université De Lille (FR)

– « Mots Et Masques » – Muba Eugène Leuroy – Tourcoing (FR)

RÉSIDENCES ARTISTIQUES (sélection)

2021-22

– « Résidence AIRLab 2021-22 » – Laboratoire CEAC | Le Fresnoy, Studio National | Université de Lille (FR)

2021

– « Les Ruines Circulaires » - Résidence de développement financée par Pictanovo – la malterie, France

– « Le Corps Utopique #2 » - Résidence de recherche – Théâtre du Chevalet, France

2020

– « Les Ruines Circulaires » - Résidence de développement financée par Pictanovo – la malterie, France

BOURSES ET PRIX

2024

– aide à la création (Région Hauts-de-France) / *Au-delà de la Caverne*

– aide à l'investissement matériel (DRAC Hauts de France)

– dispositif Plaines d'été 2024 (DRAC Hauts de France) / *Mots et Masques /* avec Esther Mollo - la cie Théâtre Diagonale

2021

– aide à la création (DRAC Hauts de France) / *Les Ruines Circulaires*

2020

– dispositif Recherches et Expérimentations (Région Hauts-de-France) – *Le Corps Utopique #2* avec Esther Mollo - porté par la cie Théâtre Diagonale

– Fond Émergence (Pictanovo) / *Les Ruines Circulaires* /porté par la cie Théâtre Diagonale

2018

– aide à la création (Région Hauts-de-France) / *Gestes-Porcelaine*

– aide à l'investissement matériel (DRAC Hauts de France)

2016

– aide à la création (Région Hauts-de-France) / *Circuit de mémoire*

– dispositif "Pas de Côté" de la DRAC Hauts de France - projet porté par la Cie Théâtre Diagonal et Le Gymnase - CDC

2015

– Prix de L'Association des Arts du Spectacle au FICEG

2010

– 1er Prix de la Fête des Lumières de Beaune/Lyon

2008

– aide au Projet de création de la région Pays de la Loire

PUBLICATIONS (sélection)

2023

– Texte dans « Artistes Associé-e-s » – Livre-objet – Edition de la malterie arts visuels

2022

– Contribution « Le Corps Utopique » – dans « Dé-réalités des réalités » – Programme de recherche Images, Sciences et Technologie 2020-2022 – Edition école supérieure d'art | Dunkerque-Tourcoing

– Revue Facette n°8 – Edition Cinquante degrés nord

– Catalogue de l'exposition INSPIRÉES ACTE 2 – ARTS NUMÉRIQUES – Centre d'art : ar[T]senal

2021

– Contribution texte et image dans « Almanach Ides de Mars » d'Emmanuel Saulnier – Auto édition

2015

– « Catalogue Panorama 17 » Exposition Panorama 17 – Edition Le Fresnoy